

CIRCUITO MINEIRO

ENCONTRO DE INVERNO DE BELO HORIZONTE 2020

DIAS 18, 19, 20 E 21 DE JUNHO DE 2020

PRODUÇÃO: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.

JURADOS E CURSOS (Vagas Limitadas)

Dias 19, 20 e 21 de junho 2020

01 – Sergio Lobato: Ballet Clássico Avançado;

02 – Erika Novachi: Jazz – Intermediário ou Avançado;

03 – Erick Silva: – Musical Avançado e Intermediário;

04 – Arilton Assunção: - Moderno Contemporâneo avançado e intermediário

Inscrições e informações: contato@atelierdadanca.com

Dados para inscrição: Nome do Curso e professor/ Nome Completo/ Idade/ Escola, Grupo ou Bailarino Individual.

As inscrições serão efetivadas via e-mail, juntamente com o comprovante de pagamento que deverá ser realizado por meio de depósito bancário (mesma conta a serem depositados os valores referentes às inscrições para o concurso).

Investimento: R\$80,00 (oitenta reais), por aula.

REGULAMENTO

Circuito Mineiro, mais que uma competição, uma troca de conhecimentos, transparência, amizade e muita Dança!

O ENCONTRO DE INVERNO DE BELO HORIZONTE 2020 é mais uma produção do Atelier da Dança Produções e Eventos e será realizado no Centro Cultural Sesiminas – Teatro Sesiminas, localizado à Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia, Belo Horizonte/MG.

PREMIAÇÕES

- Troféus para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Premiação em dinheiro: R\$2.000,00 (Dois mil reais). Será facultado ao corpo de jurados a divisão ou não do prêmio em dinheiro. Podendo essa divisão ser fracionada da melhor forma que julgarem.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados no último dia das apresentações (Domingo).
- **Tanto o prêmio em dinheiro quanto as premiações especiais, somente serão divulgadas no último dia do evento.**
- Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário da Dança nacional e internacional.
- À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar ou desclassificar os concorrentes que:
 - Não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria;
 - Sejam inscritos em categorias divergentes às suas idades, desrespeitados os limites estipulados neste regulamento;
 - Ultrapassem a minutagem permitida para cada modalidade e categoria;
 - O coordenador, responsável ou bailarino não compareçam ao local previsto no momento da apresentação, bailarino(s) no palco e coordenadores na cabine de som;
 - Exista qualquer outra situação divergente às citadas em todo o regulamento.
- As médias e comentários estarão disponíveis após a premiação e serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável pelo grupo ou escola concorrente.
- As premiações serão diárias, ou seja, ao fim das apresentações de cada dia serão divulgados e premiados os primeiros, segundos e terceiros lugares de cada modalidade e categoria.
 - **Para 1º lugar – notas de 9 a 10;**
 - **Para 2º lugar – notas de 8 a 8.9 ou imediatamente inferior ao primeiro lugar;**
 - **Para 3º lugar – notas de 7 a 7.9 ou imediatamente inferior ao segundo lugar.**
- Caso o responsável pela Escola/Grupo não esteja presente na premiação, poderá informar um responsável ou entrar em contato com a organização do evento e combinar a retirada dos troféus e comentários na sede do Atelier da Dança Produções e Eventos. Prazo máximo: 30 dias. Decorrido esse prazo perder-se-á o direito dos prêmios e comentários.

MODALIDADES e CATEGORIAS

ORDEM	MODALIDADE	SUB MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
1.	1.1 – Clássico de Repertório; 1.2 – Clássico Livre; 1.3 – Moderno/Contemporâneo; 1.4 – Jazz; 1.5 – Dança de Rua; 1.6 – Danças Populares ou Folclóricas; 1.7 – Estilo Livre; 1.8 – Sapateado.	Variações (repertório), Solos, Duos, Trios e Conjuntos	A – Baby	06 a 07 anos
			B – Júnior	08 a 10 anos
			C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
			D – Juvenil	14 e 15 anos
			E – Sênior	16 e 17 anos
			F – Adulto	Acima de 18 anos
			G – Melhor Idade	Acima de 50 anos

ORDEM	MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
2.	Pas de deux	C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
		D – Juvenil	14 e 15 anos
		E – Sênior	16 e 17 anos
		F – Adulto	Acima de 18 anos

ORDEM	MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
3.	Grand Pas de Deux	E – Sênior	16 e 17 anos
		F – Adulto	Acima de 18 anos

Observação: Ao fim do regulamento anexamos uma tabela para facilitar a conferência das idades e categorias.

VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO

- Tempo: Tempo da obra;
- Para a categoria Baby: apenas ½ ponta;
- Para as categorias Júnior e Infanto Juvenil: será opcional a ½ ponta ou ponta.
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

SOLOS

- Tempo:

A – Baby	06 a 07 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	08 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de 15 segundos		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

DUOS E TRIOS

- Tempo:

A – Baby	06 a 07 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	08 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de 15 segundos		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Duos e trios concorrem separadamente;
- Para duos e trios será observada a categoria do concorrente de maior idade.

PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos
D – Juvenil	14 e 15 anos
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	Acima de 18 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra;
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

GRAND PAS- DE- DEUX– SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	Acima de 18 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra.
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

CONJUNTOS

- Tempo de apresentação:

Para Ballet Clássico de Repertório: tempo da obra.

Para demais modalidades:

A – Baby	06 a 07 anos	Até 3'00" minutos
B – Júnior	08 a 10 anos	Até 3'00" minutos
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 5'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 5'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 6'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 6'00" minutos
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 6'00" minutos
*Tolerância de tempo: 30 segundos		

- Mínimo de elementos para compor o conjunto: 04 (quatro);
- Tolerância de elementos (bailarinos) com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá: **20% (vinte por cento)** dos elementos.

Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento inclusive para inscrições em Mostra Avaliada.

Para que as categorias sejam válidas o diretor ou Coordenador deverá considerar a data de início do evento 18/06/2020, para o cálculo correto da Idade x Categoria.

MÚSICAS

- No momento do ensaio e das apresentações o responsável pelo grupo concorrente deve apresentar ao técnico de som as músicas gravadas em **Pen Drive**;
- Para segurança do grupo, as músicas também deverão ser gravadas em 01 CD identificado, contendo somente a música a ser executada (**Faixa Única**);
- Não serão aceitas outras mídias.
- Um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som, pelo menos três coreografias antes da apresentação de seu grupo.

OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO

PELA DIREÇÃO DO EVENTO.

INSCRIÇÕES

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o dia **29/05/2020**.
- **[Enviar as inscrições para: contato@atelierdadanca.com](mailto:contato@atelierdadanca.com)**
- **[Enviar o comprovante de depósito via e-mail junto com as inscrições. A efetivação das inscrições se dará após a conferência e confirmação em extrato bancário.](#)**
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos.
- Não haverá devolução das taxas de inscrição em nenhuma hipótese.
- Ficha de "Inscrição": Preencher 01 (uma) ficha de inscrição **para cada coreografia**.
- Ficha "Controle de Pagamento": Preencher apenas 01 (uma) ficha **para todo o grupo** ou escola inscrita.
- Observar a descrição (o que cada bailarino dançará) e o valor a ser pago por cada participante.
- **As identidades dos participantes / concorrentes deverão ser enviadas em 01 único arquivo em pdf, juntamente com as inscrições, sob pena das inscrições não serem aceitas.**
- Os originais deverão ser levados para o evento com cada participante, caso haja necessidade de conferência.

- CASO OS DOCUMENTOS SEJAM SOLICITADOS E NÃO APRESENTADOS, O GRUPO PODERÁ SER DESCLASSIFICADO. Se for constatada fraude nas idades, os candidatos ou grupo serão desclassificados.
- No ato do credenciamento, entregar a autorização de uso e divulgação de imagem do grupo devidamente preenchida e assinada (autorização em anexo).
- Não há restrição quanto à participação de bailarinos(as) em mais de uma coreografia, escola, companhia e grupo, porém deve-se informar a direção do evento, para a organização do cronograma das apresentações. Não haverá limites para inscrições de trabalhos, podendo inscrever todos os trabalhos que forem de interesse da escola/grupo participante.
- **TAXAS PARA INSCRIÇÕES**

CONJUNTOS (preço por bailarino):

01 coreografia	R\$ 70,00
02 coreografias	R\$ 80,00
03 coreografias	R\$ 90,00
04 coreografias	R\$ 100,00
05 coreografias	R\$110,00

SOLOS E VARIAÇÕES: R\$ 160,00.

DUOS, PAS DE DEUX : R\$ 180,00 (a dupla).

GRAND PAS DE DEUX: R\$ 220,00 (a dupla).

TRIOS: R\$ 240,00 (o trio).

DEPÓSITO BANCÁRIO PARA

BANCO DO BRASIL
VANESSA CRISTINA SALVO
AGÊNCIA: 1967 - 4
CONTA CORRENTE: 9810-8
CPF: 043.911.186-29

CRENCIAMENTO

- Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, de **08 às 13 horas**, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados. **NÃO SERÁ PERMITIDO O CRENCIAMENTO APÓS AS 13 HORAS.**

- O grupo não credenciado no horário estipulado será desclassificado.
- As credenciais serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo no horário acima.
- Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.
- No palco e camarins serão permitidas apenas pessoas credenciadas, limitado a Diretores e Coordenadores, não sendo permitida em hipótese alguma a permanência de pais e responsáveis.
- [As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas; o aluno do grupo que retirar a pulseira \(credencial\) e repassá-la a terceiros, seu GRUPO E OU ESCOLA será desclassificado.](#)
- Em caso de danos, a credencial danificada deverá ser apresentada imediatamente à coordenação do evento para que seja substituída;
- Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição;
- Os participantes credenciados terão acesso livre à plateia durante as apresentações, porém a preferência das cadeiras será para o público externo;
- NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PAIS E RESPONSÁVEIS NOS CAMARINS, O ACESSO É PERMITIDO APENAS AOS PRODUTORES, DIRETORES, COORDENADORES, BAILARINOS. PARA ESSE PÚBLICO O LOCAL DE PERMANÊNCIA SERÁ A PLATEIA (com apresentação de ingressos) E ÁREAS DE USO COMUM DO TEATRO.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO

Parte integrante do Centro Cultural SESIMINAS, o Teatro SESIMINAS tem capacidade para 660 espectadores e infinitos espetáculos. Inaugurado em 1990, já foi palco de grandes apresentações por apresentar uma moderna sala de espetáculos e infraestrutura completa.

Pronto para receber você

Capacidade: 648 lugares sendo 18 assentos para obesos e mais 12 espaços reservados para cadeirantes;

Camarins: 2 camarins individuais e 2 camarins coletivos;

Acessibilidade: 12 lugares reservados para cadeirantes, banheiros e acesso adaptados para deficientes;

Orquestra: fosso de orquestra com capacidade para 3.000kg;

Palco: quartelado;

Estrutura para produções: moderno equipamento de som e luz para recepções, além de bilheteria informatizada.

Mapa de palco: (copie o link e cole em seu navegador)

https://www7.fiemg.com.br/Cms_Data/Contents/CentroCultural/Media/teatrosesiminas/Mapa-de-Palco.pdf

Explore mais: <https://www7.fiemg.com.br/sesi/centro-de-cultura/belo-horizonte>

INFORMAÇÕES GERAIS:

- ATENÇÃO ÀS PROGRAMAÇÕES AO FIM DO REGULAMENTO. Alterações nos ensaios de Sábado (20/06/2020).
- Para as modalidades: variação, solo, duos, trios, Pas de deux e Grand Pas de Deux haverá apenas reconhecimento do palco sem música.
- O tempo de cada coreografia será cronometrado pela equipe do Atelier da Dança que estará presente a todo tempo na cabine. Caso haja informação diferente da ficha de inscrição, ou estouro de tempo ou ainda, tempo superior à realidade da coreografia, a mesma será desclassificada. O tempo da ficha de inscrição deverá ser informado de forma correta e de acordo com o estipulado neste regulamento.
- Para ensaiar os grupos deverão estar devidamente credenciados.
- Para melhor organização, os grupos participantes terão acesso aos camarins 01 hora antes do horário de início do evento.
- O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo, bem como a hospedagem e alimentação.
- Serão proibidos cenários aéreos que necessitem da utilização das varas, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a dinâmica do espetáculo.
- Não será permitida a utilização de purpurina, penas, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, foguete, sinalizador, velas acesas, fogos e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas nem todo e qualquer artifício que venha prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.
- Assim que o concorrente se apresentar deverá liberar imediatamente o palco.
- Atrás do palco, próximo às coxias apenas um coordenador por apresentação, será permitido.
- Como cada coordenador é responsável pela luz de palco, devem então, orientar o técnico para que a luz seja mais clara, para melhor visualização e avaliação.
- Apenas variações de repertório terão REVERENCE. As demais modalidades ao término da coreografia será dado black out.
- O Atelier da Dança e a direção do Teatro não se responsabilizam por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Limitando-se apenas a acionar a defesa civil, polícia militar que se encarregará de encaminhar ao hospital mais próximo.
- Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores, isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.
- Os coordenadores, a qualquer sinal de irregularidade, deverão se dirigir imediatamente à Direção do evento para que tal irregularidade seja sanada imediatamente. Não serão aceitas reclamações posteriores à realização do evento. As sugestões e críticas serão sempre bem vindas.

- Não serão permitidas marcações de cadeiras na plateia do teatro com bolsas.
- Durante o evento teremos stand's de artigos para dança e esculturas em arame a preços especiais.
- [As ordens de apresentações e Ensaios serão previamente divulgadas por e-mail, direcionado para cada Diretor e Coordenador.](#)
- Ao realizar a inscrição, o Diretor, Coordenador ou responsável pela escola ou grupo, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em transmitir tais informações aos pais e responsáveis, integrantes do grupo ou escola sob sua responsabilidade.
- NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO.
- RESTAURANTE CREDENCIADO – Café e Restaurante do Teatro Sesi Minas.
- INGRESSOS: Venda na Bilheteria do Teatro Sesiminas
- VALOR: R\$ 40,00 Inteira e R\$ 20,00 Meia Entrada (idosos, deficientes, estudantes em conformidade com a legislação vigente).

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

Carolina Prates: (31) 98824-1564

Beatriz Salvo: (31) 99292-8892

Vanessa Salvo: (31) 99995-3177

e-mail: contato@atelierdadanca.com

site: www.atelierdadanca.com

PROGRAMAÇÃO

Atenção Participantes:

O Atelier da Dança não mudará os dias de programação e as premiações serão diárias, ao término de cada dia. As premiações Especiais e a Premiação em dinheiro somente serão divulgadas no último dia do Evento. Os prêmios Especiais e em Dinheiro ficarão a cargo dos jurados, sendo facultado a eles o poder de premiar ou não.

1º DIA DE CONCURSO - QUINTA FEIRA DIA 18/06/2020	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	SÊNIOR
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	SÊNIOR
CONJUNTO CLÁSSICO LIVRE - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE
CONJUNTO SAPATEADO - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE
CONJUNTO MODERNO/CONTEMPORÂNEO - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE
GRAND PAS DE DEUX	SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE

2º DIA DE CONCURSO - SEXTA FEIRA DIA 19/06/2020**HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS**

MODALIDADE	CATEGORIA
CONJUNTOS CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE
DUOS E TRIOS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE
CONJUNTO ESTILO LIVRE - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE

3º DIA DE CONCURSO - SÁBADO DIA 20/06/2020**HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS**

MODALIDADE	CATEGORIA
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL E JUVENIL
PAS DE DEUX	INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, , ADULTO E MAIOR IDADE
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL E JUVENIL

Atenção: excepcionalmente nesta edição não haverá passagem de palco no dia 20/06 – sábado. A produção disponibilizará horários de passagem de palco, sem música, extras nos dias 18 e 19/06 - quinta e sexta – feira para as passagens de palco de sábado. Confirmam nas grades de ensaios enviadas após o término das inscrições.

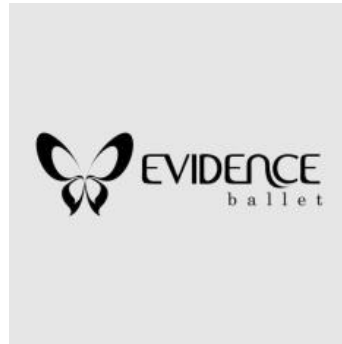
4º DIA DE CONCURSO - DOMINGO DIA 21/06/2020

HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS

MODALIDADE	CATEGORIA
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	ADULTO E MAIOR IDADE
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	ADULTO E MAIOR IDADE
CONJUNTO DANÇAS POPULARES OU FOLCLÓRICAS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE
CONJUNTO JAZZ - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE
CONJUNTO DANÇA DE RUA - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MAIOR IDADE

IMPORTANTE: PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, CADA COORDENADOR DEVERÁ CONFERIR TODA A PROGRAMAÇÃO ENTREGUE NO ATO DO CREDENCIAMENTO E ANTES DO INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES.

APOIO CULTURAL



ANEXO I

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu _____, responsável e ou diretor do grupo _____ li e estou ciente do regulamento que rege o CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE INVERNO DE BELO HORIZONTE 2020 realizado pelo ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS, que acontecerá nos dias 18, 19, 20 e 21 de junho 2020 na cidade de Belo Horizonte/MG.

Autorizo a exibição do vídeo ou fotografia na íntegra dos participantes do meu grupo ou academia, caso o mesmo venha a ser selecionado e/ou premiado para compor a mídia de divulgação do CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE INVERNO DE BELO HORIZONTE 2020.

Ainda, mediante as normas do regulamento apresentado, autorizo a utilização de fotos, sons, e de imagens de trabalhos (sem fins lucrativos) para TV, CD-Rom, Internet, fotos, dvd e material promocional para divulgação do evento, bem como as atividades relacionadas ao audiovisual no âmbito nacional, durante a realização do evento, em divulgações anteriores ou posteriores a este.

Por ser verdade, assino e dou fé.

Belo Horizonte, JUNHO de 2020.

NOME LEGÍVEL DO RESPONSÁVEL: _____

RG: _____ CPF: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: (____) _____

ASSINATURA: _____

(Imprimir, preencher, assinar e entregar no ato do credenciamento)

ANEXO II

TABELA AUXILIAR PARA ENQUADRAMENTO DAS CATEGORIAS

Observação: para enquadramento correto os concorrentes devem possuir a idade correspondente a categoria até o dia do evento **(18/06/2020)**

CATEGORIA	IDADE	ANO DE NASCIMENTO	ENCONTRO INVERNO DE BELO HORIZONTE 2020
A – Baby	6	2014	18/06/2020
	7	2013	
B – Júnior	8	2012	18/06/2020
	9	2011	
	10	2010	
C – Infante Juvenil	11	2009	18/06/2020
	12	2008	
	13	2007	
D – Juvenil	14	2006	18/06/2020
	15	2005	
E – Sênior	16	2004	18/06/2020
	17	2003	
F – Adulto	18	2002	18/06/2020
	
	50	1968	
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	1969	18/06/2020