

**CIRCUITO MINEIRO**

**ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2020**

**DIAS 05. 06 e 07 DE SETEMBRO DE 2020**

**PRODUÇÃO: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.**

**JURADOS**

**01 – Henry Camargo**

**02 – Edson Santos**

**03 – Mariza Estrella**

**04 – Angélica Fiorani**

**REGULAMENTO**

**Circuito Mineiro, mais que uma competição, uma troca de conhecimentos, transparência, amizade e muita Dança!**

O ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2020 é mais uma produção do Atelier da Dança Produções e Eventos e será realizado no Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima, situado à Praça Bernardino de Lima S/N, Centro, Nova Lima/MG.

**PREMIAÇÕES**

- Troféus para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Premiação em dinheiro: R\$2.000,00 (Dois mil reais). Será facultado ao corpo de jurados a divisão ou não do prêmio em dinheiro. Podendo essa divisão ser fracionada da melhor forma que julgarem.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados no último dia das apresentações (Domingo).
- **Tanto o prêmio em dinheiro quanto as premiações especiais, somente serão divulgadas no último dia do evento.**
- Os concorrentes serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no cenário da Dança nacional e internacional.
- À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar ou de desclassificar os concorrentes que:
  - Não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria;

- Sejam inscritos em categorias divergentes às suas idades, desrespeitados os limites estipulados neste regulamento;
  - Ultrapassem a minutagem permitida para cada modalidade e categoria;
  - O coordenador, responsável ou bailarino não compareçam ao local previsto no momento da apresentação, bailarino (s) no palco e coordenadores na cabine de som;
  - Exista qualquer outra situação divergente às citadas em todo o regulamento.
- As médias e comentários estarão disponíveis após a premiação e serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável pelo grupo ou escola concorrente.
  - As premiações serão diárias, ou seja, ao fim das apresentações de cada dia serão divulgados e premiados os primeiros, segundos e terceiros lugares de cada modalidade e categoria.
- Para 1º lugar – notas de 9 a 10;
  - Para 2º lugar – notas de 8 a 8.9 ou imediatamente inferior ao primeiro lugar;
  - Para 3º lugar – notas de 7 a 7.9 ou imediatamente inferior ao segundo lugar.
- Caso o responsável pela Escola/Grupo não esteja presente na premiação, poderá informar um responsável ou entrar em contato com a organização do evento e combinar a retirada dos troféus e comentários na sede do Atelier da Dança Produções e Eventos. Prazo máximo: 30 dias. Decorrido esse prazo perder-se-á o direito dos prêmios e comentários.

#### MODALIDADES e CATEGORIAS

ORDEM	MODALIDADE	SUB MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
1.	1.1 – Clássico de Repertório;	Variações (repertório), Solos, Duos, Trios e Conjuntos	A – Baby	06 a 07 anos
	1.2 – Clássico Livre;		B – Júnior	08 a 10 anos
	1.3 – Moderno/Contemporâneo;		C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
	1.4 – Jazz;		D – Juvenil	14 e 15 anos
	1.5 – Dança de Rua;		E – Sênior	16 e 17 anos
	1.6 – Danças Populares ou Folclóricas;		F – Adulto	Acima de 18 anos
	1.7 – Estilo Livre;		G – Melhor Idade	Acima de 50 anos
	1.8 – Sapateado.			

ORDEM	MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
2.	Pas de deux	C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
		D – Juvenil	14 e 15 anos
		E – Sênior	16 e 17 anos
		F – Adulto	Acima de 18 anos

ORDEM	MODALIDADE	CATEGORIA	IDADE
3.	Grand Pas de Deux	E – Sênior	16 e 17 anos
		F – Adulto	Acima de 18 anos

**Observação:** Ao fim do regulamento anexamos uma tabela para facilitar a conferência das idades e categorias.

#### VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO

- Tempo: Tempo da obra;
- Para a categoria Baby: apenas ½ ponta;
- Para as categorias Júnior e Infante Juvenil: será opcional a ½ ponta ou ponta.
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

#### SOLOS

- Tempo:

A – Baby	06 a 07 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	08 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de 15 segundos		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

**DUOS E TRIOS**

- Tempo:

<b>A – Baby</b>	<b>06 a 07 anos</b>	<b>Até 2'00" minutos</b>
<b>B – Júnior</b>	<b>08 a 10 anos</b>	<b>Até 2'00" minutos</b>
<b>C – Infante Juvenil</b>	<b>11, 12 e 13 anos</b>	<b>Até 3'00" minutos</b>
<b>D – Juvenil</b>	<b>14 e 15 anos</b>	<b>Até 3'00" minutos</b>
<b>E – Sênior</b>	<b>16 e 17 anos</b>	<b>Até 3'00" minutos</b>
<b>F – Adulto</b>	<b>Acima de 18 anos</b>	<b>Até 3'00" minutos</b>
<b>G – Melhor Idade</b>	<b>Acima de 50 anos</b>	<b>Até 3'00" minutos</b>
<b>*Tolerância de 15 segundos</b>		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Duos e trios concorrem separadamente;
- Para duos e trios será observada a categoria do concorrente de maior idade.

**PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>IDADE</b>
<b>C – Infante Juvenil</b>	<b>11, 12 e 13 anos</b>
<b>D – Juvenil</b>	<b>14 e 15 anos</b>
<b>E – Sênior</b>	<b>16 e 17 anos</b>
<b>F – Adulto</b>	<b>Acima de 18 anos</b>

- Tempo de apresentação: o tempo da obra;
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

**GRAND PAS- DE- DEUX– SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO**

<b>CATEGORIA</b>	<b>IDADE</b>
<b>E – Sênior</b>	<b>16 e 17 anos</b>
<b>F – Adulto</b>	<b>Acima de 18 anos</b>

- Tempo de apresentação: o tempo da obra.
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;

- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

### **CONJUNTOS**

- Tempo de apresentação:

Para Ballet Clássico de Repertório: tempo da obra.

Para demais modalidades:

<b>A – Baby</b>	<b>06 a 07 anos</b>	<b>Até 3'00" minutos</b>
<b>B – Júnior</b>	<b>08 a 10 anos</b>	<b>Até 3'00" minutos</b>
<b>C – Infante Juvenil</b>	<b>11, 12 e 13 anos</b>	<b>Até 5'00" minutos</b>
<b>D – Juvenil</b>	<b>14 e 15 anos</b>	<b>Até 5'00" minutos</b>
<b>E – Sênior</b>	<b>16 e 17 anos</b>	<b>Até 6'00" minutos</b>
<b>F – Adulto</b>	<b>Acima de 18 anos</b>	<b>Até 6'00" minutos</b>
<b>G – Melhor Idade</b>	<b>Acima de 50 anos</b>	<b>Até 6'00" minutos</b>
<b>*Tolerância de tempo: 30 segundos</b>		

- Mínimo de elementos para compor o conjunto: 04 (quatro);
- Tolerância de elementos (bailarinos) com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá: **20% (vinte por cento)** dos elementos.

**Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento inclusive para inscrições em Mostra Avaliada.**

**Para que as categorias sejam válidas o diretor ou Coordenador deverá considerar a data de início do evento 05/09/2020, para o cálculo correto da Idade x Categoria.**

### **MÚSICAS**

- No momento do ensaio e das apresentações o responsável pelo grupo concorrente deve apresentar ao técnico de som as músicas gravadas em **Pen Drive**;
- Para segurança do grupo, as músicas também deverão ser gravadas em 01 CD identificado, contendo somente a música a ser executada (**Faixa Única**);
- Não serão aceitas outras mídias.
- Um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som, pelo menos três coreografias antes da apresentação de seu grupo.

**OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO**

**PELA DIREÇÃO DO EVENTO.**

## INSCRIÇÕES

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o dia **14/08/2020**.
- Enviar as inscrições para: [contato@atelierdadanca.com](mailto:contato@atelierdadanca.com)
- Enviar o comprovante de depósito via e-mail junto com as inscrições. A efetivação das inscrições se dará após a conferência e confirmação em extrato bancário.
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 02 (dois) coordenadores, desde que não estejam concorrendo como bailarinos.
- Não haverá devolução das taxas de inscrição em nenhuma hipótese.
- Ficha de "Inscrição": Preencher 01 (uma) ficha de inscrição **para cada coreografia**.
- Ficha "Controle de Pagamento": Preencher apenas 01 (uma) ficha **para todo o grupo** ou escola inscrita. Observar a descrição (o que cada bailarino dançará) e o valor a ser pago por cada participante.
- As identidades dos participantes / concorrentes deverão ser enviadas em 01 único arquivo em pdf, juntamente com as inscrições, sob pena das inscrições não serem aceitas.
- Os originais deverão ser levados para o evento com cada participante, caso haja necessidade de conferência.
- No ato do credenciamento, entregar a autorização de uso e divulgação de imagem do grupo devidamente preenchida e assinada (autorização em anexo).
- Não há restrição quanto à participação de bailarinos (as) em mais de uma coreografia, escola, companhia e grupo, porém deve-se informar a direção do evento, para a organização do cronograma das apresentações.

## TAXAS PARA INSCRIÇÕES

### CONJUNTOS (preço por bailarino):

01 coreografia	R\$ 60,00
02 coreografias	R\$ 70,00
03 coreografias	R\$ 80,00
04 coreografias	R\$ 90,00
05 coreografias	R\$ 100,00

SOLOS E VARIAÇÕES: R\$ 160,00.

DUOS, PAS DE DEUX E GRAND PAS DE DEUX: R\$ 180,00 (a dupla).

TRIOS: R\$ 220,00 (o trio).

**DEPÓSITO BANCÁRIO PARA**

<b>BANCO DO BRASIL</b>
<b>VANESSA CRISTINA SALVO</b>
<b>AGÊNCIA: 1967 – 4</b>
<b>CONTA CORRENTE: 9810-8</b>
<b>CPF: 043.911.186-29</b>

**CRENCIAMENTO**

- Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, de **08 às 13 horas**, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados. **NÃO SERÁ PERMITIDO O CRENCIAMENTO APÓS AS 13 HORAS.**
- O grupo não credenciado no horário estipulado será desclassificado.
- As credenciais serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo no horário acima.
- Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.
- No palco e camarins serão permitidas apenas pessoas credenciadas, limitado a Diretores e Coordenadores, não sendo permitida em hipótese alguma, a permanência de pais e responsáveis.
- **As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso e durante todo o evento não poderão ser retiradas; o aluno do grupo que retirar a pulseira (credencial) e repassá-la a terceiros, seu GRUPO E OU ESCOLA será desclassificado.**
- Em caso de danos, a credencial danificada deverá ser apresentada imediatamente à coordenação do evento para que seja substituída;
- Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição;
- Os participantes credenciados terão acesso livre à plateia durante as apresentações, porém a preferência das cadeiras será para o público externo;
- **NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PAIS E RESPONSÁVEIS NOS CAMARINS, O ACESSO É PERMITIDO APENAS AOS PRODUTORES, DIRETORES, COORDENADORES, BAILARINOS. PARA ESSE PÚBLICO O LOCAL DE PERMANÊNCIA SERÁ A PLATEIA (com apresentação de ingressos) E ÁREAS DE USO COMUM DO TEATRO.**

**INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO**

- O Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima possui 795 lugares distribuídos entre plateia inferior, camarotes e balcão, sendo que a área reservada aos camarotes não será aberta ao público.

- Dimensões do palco: 22 x 10 metros
- Boca de cena: 11 metros
- Profundidade: 10 metros

Contato: (31)3541-4426

#### **INFORMAÇÕES GERAIS:**

- Os ensaios acontecerão nas **manhãs** dos dias de apresentação das modalidades.
- Para as modalidades: variação, solo, duos, trios, Pas de deux e Grand Pas de Deux haverá apenas reconhecimento do palco sem música.
- O tempo de cada coreografia será cronometrado pela equipe do Atelier da Dança que estará presente a todo tempo na cabine. Caso haja informação diferente da ficha de inscrição, ou estouro de tempo ou ainda, tempo superior à realidade da coreografia, a mesma será desclassificada. O tempo da ficha de inscrição deverá ser informado de forma correta e de acordo com o estipulado neste regulamento.
- Para ensaiar os grupos deverão estar devidamente credenciados.
- Para melhor organização, os grupos participantes terão acesso aos camarins 01 hora antes do horário de início do evento.
- O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do grupo, bem como a hospedagem e alimentação.
- Serão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a dinâmica do espetáculo.
- Não será permitida a utilização de purpurina, penas, papel picado, nu artístico, tinta, água no palco, foguete, sinalizador, velas acesas, fogos, pétalas de flores ou folhas e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.
- Assim que o concorrente se apresentar deverá liberar imediatamente o palco.
- Atrás do palco, próximo às coxias apenas um coordenador por apresentação, será permitido.
- Como cada coordenador é responsável pela luz de palco, devem então, orientar o técnico para que a luz seja mais clara, para melhor visualização e avaliação.
- Apenas variações de repertório terão REVERENCE. Demais modalidades ao término da coreografia será dado black out.
- O Atelier da Dança e a direção do Teatro não se responsabilizam por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Limitando-se apenas a acionar a defesa civil, polícia militar que se encarregará de encaminhar ao hospital mais próximo.
- Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação



entender, o mesmo será automaticamente transferido de data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores, isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.

- Os coordenadores, a qualquer sinal de irregularidade, deverão se dirigir imediatamente à Direção do evento para que tal irregularidade seja sanada imediatamente. Não serão aceitas reclamações posteriores à realização do evento. As sugestões e críticas serão sempre bem vindas.
- Não serão permitidas marcações de cadeiras na plateia do teatro com bolsas.
- Durante o evento teremos stand de artigos para dança a preços especiais. (em conformidade com os espaços e disponibilidade do teatro)
- As ordens de apresentações e Ensaios serão divulgadas previamente por e-mail, direcionado para cada Diretor e Coordenador, uma semana antes do evento.
- Ao realizar a inscrição, o Diretor, Coordenador ou responsável pela escola ou grupo, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em transmitir tais informações aos pais e responsáveis, integrantes do grupo ou escola sob sua responsabilidade.
- NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO.
- **Hotel Credenciado: Piemonte Hotel, Endereço: R. Min. Orozimbo Nonato, 488 - Vila Castela, Nova Lima - MG, 34000-000. Telefone: (31) 3280-8500**
- **Pousada Rio Branco - Endereço: Av. Rio Branco, 191 - Centro, Nova Lima - MG, 34000-000 - Telefone: (31) 3541-5376 – E-MAIL – [pousadariobranco@outlook.com](mailto:pousadariobranco@outlook.com) Proprietário Luiz Telefone – 31 99845-4721.**
- INGRESSOS: Venda na Bilheteria do Teatro à partir das 13 horas nos dias dos eventos.
- VALOR: R\$ 30,00 Inteira e R\$ 15,00 Meia Entrada (idosos, deficientes, estudantes em conformidade com a legislação vigente).

#### INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

Carolina Prates: (31) 98824-1564

Beatriz Salvo: (31) 99292-8892

Vanessa Salvo: (31) 99995-3177

e-mail: [contato@atelierdadanca.com](mailto:contato@atelierdadanca.com)

site: [www.atelierdadanca.com](http://www.atelierdadanca.com)

**PROGRAMAÇÃO**

Atenção Participantes:

O Atelier da Dança não mudará os dias de programação e as premiações serão diárias, ao término de cada dia. As premiações Especiais e a Premiação em dinheiro somente serão divulgadas no último dia do Evento. Os prêmios Especiais e em Dinheiro ficarão a cargo dos jurados, sendo facultado a eles o poder de premiar ou não.

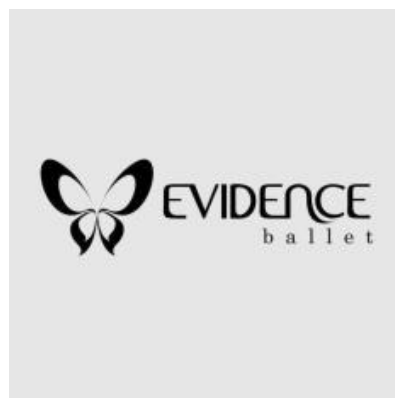
<b>1º DIA DE CONCURSO - SÁBADO DIA 05/09/2020</b>	
<b>HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS</b>	
<b>MODALIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL E JUVENIL
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL E JUVENIL
DUOS E TRIOS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE

<b>2º DIA DE CONCURSO - DOMINGO DIA 06/09/2020</b>	
<b>HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS</b>	
<b>MODALIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	SÊNIOR
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	SÊNIOR
PAS DE DEUX - TODAS AS MODALIDADES	INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
CONJUNTO CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
CONJUNTO CLÁSSICO LIVRE - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE

CONJUNTO ESTILO LIVRE - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
CONJUNTO DANÇAS POPULARES OU FOLCLÓRICAS - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
<b>3º DIA DE CONCURSO – SEGUNDA FEIRA DIA 07/09/2020</b>	
<b>HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS</b>	
<b>MODALIDADE</b>	<b>CATEGORIA</b>
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	ADULTO, MELHOR IDADE
SOLOS - TODAS AS MODALIDADES	ADULTO, MELHOR IDADE
GRAND PAS DE DEUX - TODAS AS MODALIDADES	SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
CONJUNTO JAZZ - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
CONJUNTO MODERNO/CONTEMPORÂNEO - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
CONJUNTO SAPATEADO - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
CONJUNTO DANÇA DE RUA - TODAS AS MODALIDADES	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE

**IMPORTANTE: PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, CADA COORDENADOR DEVERÁ CONFERIR TODA A PROGRAMAÇÃO ENTREGUE NO ATO DO CREDENCIAMENTO E ANTES DO INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES.**

### APOIO CULTURAL



## ANEXO I

## AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu \_\_\_\_\_, responsável e ou diretor do grupo \_\_\_\_\_ li e estou ciente do regulamento que rege o CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2020 realizado pelo ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS, que acontecerá nos dias 05, 06, e 07 de setembro de 2020 na cidade de Nova Lima/MG.

Autorizo a exibição do vídeo ou fotografia na íntegra dos participantes do meu grupo ou academia, caso o mesmo venha a ser selecionado e/ou premiado para compor a mídia de divulgação do CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2020.

Ainda, mediante as normas do regulamento apresentado, autorizo a utilização de fotos, sons, e de imagens de trabalhos (sem fins lucrativos) para TV, CD-Rom, Internet, fotos, dvd e material promocional para divulgação do evento, bem como as atividades relacionadas ao audiovisual no âmbito nacional, durante a realização do evento, em divulgações anteriores ou posteriores a este.

Por ser verdade, assino e dou fé.

Nova Lima, SETEMBRO de 2020.

NOME LEGÍVEL DO RESPONSÁVEL: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

***(Imprimir, preencher, assinar e entregar no ato do credenciamento)***

## ANEXO II

## TABELA AUXILIAR PARA ENQUADRAMENTO DAS CATEGORIAS

Observação: para enquadramento correto os concorrentes devem possuir a idade correspondente a categoria até o dia do evento (05/09/2020)

CATEGORIA	IDADE	ANO DE NASCIMENTO	ENCONTRO DE DANÇA DE NOVA LIMA 2020
A – Baby	6	2014	05/09/2020
	7	2013	
B – Júnior	8	2012	05/09/2020
	9	2011	
	10	2010	
C – Infante Juvenil	11	2009	05/09/2020
	12	2008	
	13	2007	
D – Juvenil	14	2006	05/09/2020
	15	2005	
E – Sênior	16	2004	05/09/2020
	17	2003	
F – Adulto	18	2002	05/09/2020
	...	...	
	50	1968	
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	1969	05/09/2020