



CIRCUITO MINEIRO

ENCONTRO DE DANÇA DE PRIMAVERA DE BELO HORIZONTE 2023

SOLOS, DUOS, TRIOS E QUARTETOS

DIAS 21 E 22 DE OUTUBRO 2023

TEATRO SANTO AGOSTINHO EM BELO HORIZONTE/MG

PRODUÇÃO: ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA.

JURADOS

A banca de jurados será composta por profissionais da área, reconhecidos nacionalmente, fiquem atentos às nossas redes sociais:

PÂMELA OLIVEIRA – instagram @pamela.a.oliveira

RODRIGO PIRES – instagram @rodrigocomrua

CRISTIANO REIS – instagram @cristianoreis2018

MARCOS ELIAS instagram @mv.elias31

INSTAGRAM: @atelierdadanca (<https://www.instagram.com/atelierdadanca/>)

SITE: www.atelierdadanca.com

INFORMAÇÕES, QUESTIONAMENTOS, SUGESTÕES OU SOLICITAÇÕES

Para melhor organização e centralização das informações, qualquer dúvida, solicitação ou sugestão, serão respondidas e atendidas EXCLUSIVAMENTE via e-mail.

E-mail: contato@atelierdadanca.com

REGULAMENTO

Circuito Mineiro, mais que uma competição: é uma troca de conhecimentos, transparência, amizade e muita Dança!

O Atelier da Dança em 2023 já realizou três eventos: Circuito Mineiro Encontro de Dança de Uberaba, Encontro de Inverno de Belo Horizonte, Encontro de Dança de Nova Lima e ainda proporcionará aos participantes o:

Circuito Mineiro – Encontro de Dança de Primavera 2023;

Solos, Duos, Trios e Quartetos. Dias 21 e 22 de Outubro no Teatro Santo Agostinho.

CIRCUITO MINEIRO – ENCONTRO DE DANÇA DE PRIMAVERA DE BELO HORIZONTE é mais uma produção do Atelier da Dança Produções e Eventos e será realizado no Teatro Santo Agostinho BH – Rua dos Aimorés, 2679 – Bairro de Lurdes – Belo Horizonte/MG. Evento exclusivo para: SOLOS, DUOS, TRIOS E QUARTETOS.

PREMIAÇÕES

- Troféus para os primeiros, segundos e terceiros colocados em cada categoria.
- Premiação em dinheiro: R\$ 1.000,00 (Um mil reais). Será facultado ao corpo de jurados a divisão ou não do prêmio em dinheiro. Podendo essa divisão ser fracionada da melhor forma que julgarem.
- Será facultado ao corpo de jurados a criação de outros prêmios especiais, sendo estes divulgados no último dia das apresentações (Domingo).
- **O prêmio em dinheiro e as premiações especiais, serão divulgadas no último dia do evento.**
- À comissão julgadora será facultado o direito de não premiar ou desclassificar os concorrentes que:
 - Não correspondam ao nível técnico exigido pela categoria;
 - Sejam inscritos em categorias divergentes às suas idades, desrespeitados os limites estipulados neste regulamento;
 - Ultrapassem a minutagem permitida para cada modalidade e categoria;
 - O coordenador, responsável ou bailarino não compareçam ao local previsto no momento da apresentação, bailarino (s) no palco e coordenadores na cabine de som;

- Exista qualquer outra situação divergente às citadas em todo o regulamento.
- As médias serão entregues diariamente após a premiação e serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável pelo grupo ou escola concorrente.
- Os comentários dos jurados serão via áudio de WhatsApp e serão enviados logo após a apresentação, no celular indicado na ficha de inscrição.
- As premiações com troféus serão diárias, ou seja, ao fim das apresentações de cada dia serão divulgados e premiados os primeiros, segundos e terceiros lugares de cada modalidade e categoria.
- Para 1º lugar – notas de 9 a 10;
- Para 2º lugar – notas de 8 a 8.9 ou imediatamente inferior ao primeiro lugar;
- Para 3º lugar – notas de 7 a 7.9 ou imediatamente inferior ao segundo lugar.
- Caso o responsável pela Escola/Grupo não esteja presente na premiação, poderá indicar um responsável ou entrar em contato com a organização do evento e combinar a retirada dos troféus e médias na sede do Atelier da Dança Produções e Eventos. Prazo máximo: 30 dias. Decorrido esse prazo perder-se-á o direito dos prêmios e médias.

GÊNEROS, MODALIDADES e CATEGORIAS

ORDEM	GÊNEROS	MODALIDADES	CATEGORIAS	IDADES
1.	1.1 - Clássico de Repertório;	Variações (repertório), Solos, Duos, Trios e Quartetos	A - Baby	04 a 06 anos
	1.2 - Clássico Livre;		B - Júnior	07 a 10 anos
	1.3 - Moderno/Contemporâneo;		C - Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos
	1.4 - Jazz;		D - Juvenil	14 e 15 anos
	1.5 - Dança de Rua;		E - Sênior	16 e 17 anos
	1.6 - Danças Populares ou Folclóricas;		F - Adulto	Acima de 18 anos
	1.7 - Estilo Livre;		G - Melhor Idade	Acima de 50 anos
	1.8 - Sapateado			
	1.9 - Neoclássico			

ORDEM	GÊNEROS	CATEGORIAS	IDADES
2.	Pas de deux	C - Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos
		D - Juvenil	14 e 15 anos
		E - Sênior	16 e 17 anos
		F - Adulto	Acima de 18 anos
		G - Melhor Idade	Acima de 50 anos

ORDEM	GÊNEROS	CATEGORIAS	IDADES
3.	Gand Pas de Deux	E - Sênior	16 e 17 anos
		F - Adulto	Acima de 18 anos
		G - Melhor Idade	Acima de 50 anos

Observação: Ao fim do regulamento anexamos uma tabela para facilitar a conferência das idades e categorias.

VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO

- Tempo: Tempo da obra;
- Para a categoria Baby: apenas ½ ponta;
- Para as categorias Júnior e Infanto Juvenil: será opcional a ½ ponta ou ponta.
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

SOLOS

- Tempo:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de 30 segundos		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Masculino e feminino concorrerão separadamente.

DUOS E TRIOS

- Tempo:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de 30 segundos		

- Todos concorrem em suas respectivas modalidades;
- Duos e trios concorrem separadamente;
- Para duos e trios será observada a categoria do concorrente de maior idade.

PAS- DE- DEUX – SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
C – Infanto Juvenil	11, 12 e 13 anos
D – Juvenil	14 e 15 anos
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	Acima de 18 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra;
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.

GRAND PAS- DE- DEUX– SOMENTE CLÁSSICOS DE REPERTÓRIO

CATEGORIA	IDADE
E – Sênior	16 e 17 anos
F – Adulto	Acima de 18 anos

- Tempo de apresentação: o tempo da obra.
- Nesta categoria será permitido concorrer com partner acompanhante;
- Para categoria será observada a idade do concorrente de maior idade, exceto se o concorrente de maior idade for partner acompanhante.
- Tempo de apresentação:

QUARTETOS

- Tempo de apresentação:

Para Ballet Clássico de Repertório: tempo da obra.

Para demais modalidades:

A – Baby	04 a 06 anos	Até 2'00" minutos
B – Júnior	07 a 10 anos	Até 2'00" minutos
C – Infante Juvenil	11, 12 e 13 anos	Até 3'00" minutos
D – Juvenil	14 e 15 anos	Até 3'00" minutos
E – Sênior	16 e 17 anos	Até 3'00" minutos
F – Adulto	Acima de 18 anos	Até 3'00" minutos
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	Até 3'00" minutos
*Tolerância de tempo: 30 segundos		

- Tolerância de elementos (bailarinos) com idade superior à categoria na qual o grupo concorrerá: **30% (Trinta por cento)** dos elementos.

Atenção: As modalidades e categorias deverão ser seguidas conforme regulamento inclusive para inscrições em Mostra Comentada.

Para validação das idades nas categorias considerar a data de início do evento 21/10/2023, para o cálculo correto. (Anexo II – Enquadramento das Categorias)

MÚSICAS

- No momento do ensaio e das apresentações o responsável pelo grupo concorrente deve apresentar ao técnico de som as músicas gravadas em **Pen Drive**;
- Não serão aceitas outras mídias.
- Um coordenador ou diretor deve estar presente junto ao controle de som, três coreografias antes da apresentação de seu grupo.

OS CASOS OMISSOS A ESTE REGULAMENTO SERÃO DISCUTIDOS, DEFERIDOS OU NÃO

PELA DIREÇÃO DO EVENTO.

INSCRIÇÕES – CURSOS E CONCURSO

- Efetivar as inscrições impreterivelmente até o **29/09/2023**
- Enviar as inscrições para: contato@atelierdadanca.com

- Enviar o comprovante de depósito via e-mail junto com as inscrições. A efetivação das inscrições se dará após a conferência e confirmação em extrato bancário.
- Enviar as identidades de todos os participantes do grupo digitalizadas juntamente com as inscrições.
- Todos os participantes deverão manter em seu poder os documentos de identidade originais podendo estes serem solicitados no decorrer do evento.
- Ficha de “Inscrição”: Preencher 01 (uma) ficha de inscrição para cada coreografia.
- Ficha “Controle de Pagamento”: Preencher **apenas** 01 (uma) ficha para todo o grupo ou escola inscrita. Observar a descrição (o que cada bailarino dançará) e o valor a ser pago por cada participante.
- No ato do credenciamento, entregar a autorização de uso e divulgação de imagem do grupo devidamente preenchida e assinada (autorização em anexo – ANEXO I).
- Os certificados de participação dos cursos e concurso serão entregues aos coordenadores no momento do credenciamento.
- Ficam isentos de taxas de inscrição: 01 (um) diretor e 01 (um) coordenador, desde que não estejam concorrendo como bailarinos.
- Não haverá devolução das taxas de inscrição em nenhuma hipótese.
- Não há restrição quanto à participação de bailarinos (as) em mais de uma coreografia, escola, companhia, porém deve-se informar a direção do evento, para a organização do cronograma das apresentações. Caso o bailarino concorra em mais de uma escola deverá ser inscrito normalmente por quantas escolas participar.

TAXAS PARA INSCRIÇÕES

SOLOS E VARIAÇÕES: R\$ 200,00.

DUOS, PAS DE DEUX: R\$230,00 (a dupla)

GRAND PAS DE DEUX: R\$ 280,00 (a dupla).

TRIOS: R\$ 300,00 (o trio)

QUARTETO: R\$ 400,00 (o quarteto).

FORMAS DE PAGAMENTO

TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA, DEPÓSITO OU PIX:

Atelie da Dança Produções e Eventos

CNPJ: 13.430.793/0001-20

Banco: Bradesco

Agência: 0513 Conta Corrente: 23.640-3

PIX: CNPJ: 13.430.793/0001-20

CRENCIAMENTO

- Os coordenadores, diretores ou responsáveis serão recepcionados na sala de apoio do evento, de **08 às 13 horas**, ocasião na qual serão entregues as pulseiras de identificação (credenciais), programação com ordem das apresentações e certificados. NÃO SERÁ PERMITIDO O CRENCIAMENTO APÓS AS 13 HORAS.
- O grupo não credenciado no horário estipulado será desclassificado.
- As credenciais serão entregues apenas ao coordenador, diretor ou responsável do grupo no horário acima ou a quem este indicar.
- Só poderão ensaiar os bailarinos devidamente credenciados.
- No palco e camarins serão permitidas apenas pessoas credenciadas limitado a Diretores e Coordenadores, não sendo permitida a permanência de pais e responsáveis no mesmo.
- As pulseiras de identificação deverão ser ajustadas corretamente no pulso, durante todo o evento e não poderão ser retiradas; se em algum momento for identificado fraudes relacionadas às credenciais, o grupo será inteiramente desclassificado.
- Em caso de danos, a credencial danificada deverá ser apresentada imediatamente à coordenação do evento para que seja substituída;
- Não nos responsabilizaremos por roubos ou extravios, caso aconteça o participante deverá efetuar nova inscrição;
- Os participantes credenciados terão acesso livre à plateia durante as apresentações, porém a preferência das cadeiras será para o público externo;

- NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PAIS E RESPONSÁVEIS NOS CAMARINS, O ACESSO É PERMITIDO APENAS AOS PRODUTORES, DIRETORES, COORDENADORES, BAILARINOS. PARA ESSE PÚBLICO O LOCAL DE PERMANÊNCIA SERÁ A PLATEIA (com apresentação de ingressos) E ÁREAS DE USO COMUM DO TEATRO.

NORMAS DE SEGURANÇA E SAÚDE

- Durante todo o evento serão observados os protocolos de segurança e saúde estipulados e adequados às normas locais. As instruções detalhadas serão enviadas aos Coordenadores e Diretores por e-mail.
- Para evitar aglomerações, os participantes deverão chegar ao teatro devidamente maquiados e penteados.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS SOBRE O TEATRO

- O Teatro Santo Agostinho possui 391 lugares distribuídos entre plateia.

PALCO - DIMENSÕES

- PROSCÊNIO: 2,10 M
- PROFUNDIDADE: 5,40 M
- BOCA DE CENA: 6,80 M
- ALTURA VARA CENÁRIO : 3,90 M
- ALTURA VARA DE LUZ: 3,70 M
- Possui Cortina

INFORMAÇÕES GERAIS:

- Os ensaios acontecerão nas manhãs dos dias de apresentação das modalidades.
- Para as modalidades: variação, solo, duos, trios, Pas de deux, Grand Pas de Deux, haverá apenas reconhecimento do palco sem música.
- Para os Quartetos, haverá ensaios com o tempo da música acrescidos de 01 minuto para correções.
- O tempo de cada coreografia será cronometrado pela equipe do Atelier da Dança. Em caso de divergência no tempo inscrito para a coreografia a mesma será desclassificada.
- Para ensaiar os bailarinos deverão estar devidamente credenciados.

- Para melhor organização, os bailarinos participantes deverão chegar ao teatro maquiados, e o acesso aos camarins será 01 hora antes do horário de início do evento, respeitando a ordem de apresentação, devendo ser desocupados logo após o término da apresentação.
- O transporte diário durante o festival será de responsabilidade da escola e ou academia, bem como a hospedagem e alimentação.
- Serão proibidos cenários aéreos que necessitem a utilização das varas, projeções que necessitem do ciclorama ou de projetor do teatro, bem como objetos cênicos na plateia.
- Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para a desobstrução do palco, sem prejudicar a dinâmica do espetáculo.
- Não será permitida a utilização de purpurina, penas, palha, isopor, papel picado, pétalas de flores ou qualquer planta desmembrada, nu artístico, tinta, água no palco, foguete, máquina de fumaça, sinalizador, velas acesas, fogos e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar a próxima apresentação, sob pena de desclassificação.
- É terminantemente proibida a utilização de armas, armas de brinquedo ou quaisquer outros objetos que incitem a violência, sob pena de desclassificação ou impedimento de apresentação.
- Assim que o concorrente se apresentar deverá liberar imediatamente o palco.
- Atrás do palco, próximo às coxias apenas 01 (um) coordenador por apresentação, será permitido.
- Como cada coordenador é responsável pela luz de palco, devem então, orientar o técnico para que a luz seja mais clara, para melhor visualização e avaliação, **exceto** nas apresentações de Ballet Clássico de Repertório – Variações, que será utilizada luz geral para todos os participantes.
- Apenas variações de repertório terão REVERENCE. Demais modalidades ao término da coreografia será dado black out.
- O Atelier da Dança e a direção do Teatro não se responsabilizam por problemas de saúde que porventura algum participante venha a sofrer. Limitando-se a acionar os órgãos responsáveis.
- Em caso de greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus

- participantes, se assim a coordenação entender, este será automaticamente transferido de data, ficando a Direção do evento e demais colaboradores, isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.
- Os coordenadores, a qualquer suspeita de irregularidade, deverão se dirigir à Direção do evento para que seja averiguada imediatamente. Não serão aceitas reclamações posteriores à realização do evento.
 - Sugestões e críticas sempre serão bem-vindas.
 - Não serão permitidas marcações de cadeiras na plateia do teatro com bolsas.
 - As ordens de apresentações e Ensaios serão enviadas por e-mail, direcionadas aos Diretores e Coordenadores.
 - Ao realizar a inscrição, o Diretor, Coordenador ou responsável pela escola ou academia:
 - 1 - Declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando em transmitir tais informações aos pais e responsáveis, integrantes da academia ou escola sob sua responsabilidade.
 - 2 – Autoriza automaticamente a utilização de imagens pelo Atelier da Dança Produções e Eventos, a título de divulgação e publicidade de seus eventos.
 - **NÃO SERÃO TOLERADOS PELA PRODUÇÃO DO ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS NENHUM ATO DISCRIMINATÓRIO OU ASSÉDIO DE QUALQUER NATUREZA QUE VENHAM FERIR A INTEGRIDADE FÍSICA E PSICOLÓGICA DOS PARTICIPANTES E DEMAIS ENVOLVIDOS NO EVENTO.**
 - NÃO DISPOMOS DE ALOJAMENTO.
 - INGRESSOS: Vendas na Bilheteria do teatro Santo agostinho à partir das 11 horas no sábado e Domingo.
 - VALOR: R\$ 40,00 Inteira e R\$ 20,00 Meia Entrada (idosos, deficientes, estudantes em conformidade com a legislação vigente).
 - Hotel credenciado – Savassi Hotel.
 - Restaurantes: Shopping Diamond Mall.
 - Lanchonete do teatro Santo Agostinho.

PROGRAMAÇÃO

Atenção Participantes:

O Atelier da Dança não mudará os dias de programação e as premiações serão diárias, ao término de cada dia. As premiações Especiais e a Premiação em dinheiro somente serão divulgadas no último dia do Evento. Os prêmios Especiais e em Dinheiro ficarão a cargo dos jurados, sendo facultado a eles o poder de premiar ou não.

IMPORTANTE: PARA MELHOR ORGANIZAÇÃO, CADA COORDENADOR DEVERÁ CONFERIR TODA A PROGRAMAÇÃO ENTREGUE NO ATO DO CREDENCIAMENTO E ANTES DO INÍCIO DAS APRESENTAÇÕES

1º DIA DE CONCURSO - SÁBADO DIA 21/10/2023	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
DUOS E TRIOS	JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
PAS DE DEUX	INFANTO JUVENIL, JUVENIL, SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
GRAND PAS DE DEUX	SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
SOLOS	BABY, JÚNIOR, INFANTO JUVENIL E JUVENIL
VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO ESTILO LIVRE	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO DANÇAS POPULARES OU FOLCLÓRICAS	TODAS AS CATEGORIAS

2º DIA DE CONCURSO - DOMINGO DIA 22/10/2023	
HORÁRIO PREVISTO DAS APRESENTAÇÕES: 15 HORAS	
MODALIDADE	CATEGORIA
DUOS E TRIOS	BABY, JÚNIOR E INFANTO JUVENIL
SOLOS	SÊNIOR, ADULTO E MELHOR IDADE
QUARTETO CLÁSSICO LIVRE	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO NEOCLÁSSICO	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO JAZZ	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO SAPATEADO	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO DANÇAS DE RUA	TODAS AS CATEGORIAS
QUARTETO MODERNO/CONTEMPORÂNEO	TODAS AS CATEGORIAS

APOIO CULTURAL



ANEXO I

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu _____, responsável e ou diretor do grupo _____ li e estou ciente do regulamento que rege o CIRCUITO MINEIRO - ENCONTRO DE DANÇA DE PRIMAVERA - SOLOS, DUOS, TRIOS E QUARTETOS 2023 realizado pelo ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS, que acontecerá nos dias 21 E 22 DE OUTUBRO 2023 na cidade de BELO HORIZONTE/MG.

Autorizo a exibição do vídeo ou fotografia na íntegra dos participantes do meu grupo ou academia, caso venham a ser selecionados e/ou premiado para compor a mídia de divulgação do ATELIER DA DANÇA PRODUÇÕES E EVENTOS.

Ainda, mediante as normas do regulamento apresentado, autorizo a utilização de fotos, sons, e de imagens de trabalhos (sem fins lucrativos) para TV, CD-Rom, Internet, fotos, dvd e material promocional para divulgação do evento, bem como as atividades relacionadas ao audiovisual no âmbito nacional, durante a realização do evento, em divulgações anteriores ou posteriores a este.

Por ser verdade, assino e dou fé.

BELO HORIZONTE, OUTUBRO de 2023.

NOME LEGÍVEL DO RESPONSÁVEL: _____

RG: _____ CPF: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: (____) _____

ASSINATURA: _____

(Imprimir, preencher, assinar e entregar no ato do credenciamento)

ANEXO II

ENQUADRAMENTO DAS CATEGORIAS

Observação: para enquadramento correto os concorrentes devem possuir a idade correspondente a categoria até o dia do evento (21/10/2023)

CATEGORIA	IDADE	ANO DE NASCIMENTO	ENCONTRO DE DANÇA DE PRIMAVERA 2023
A – Baby	4	2019	21/10/2023
	5	2018	
	6	2017	
B – Júnior	7	2016	
	8	2015	
	9	2014	
	10	2013	
C – Infanto Juvenil	11	2012	
	12	2011	
	13	2010	
D – Juvenil	14	2009	
	15	2008	
E – Sênior	16	2007	
	17	2006	
F – Adulto	18	2005	
	... 50	1973	
G – Melhor Idade	Acima de 50 anos	1972	