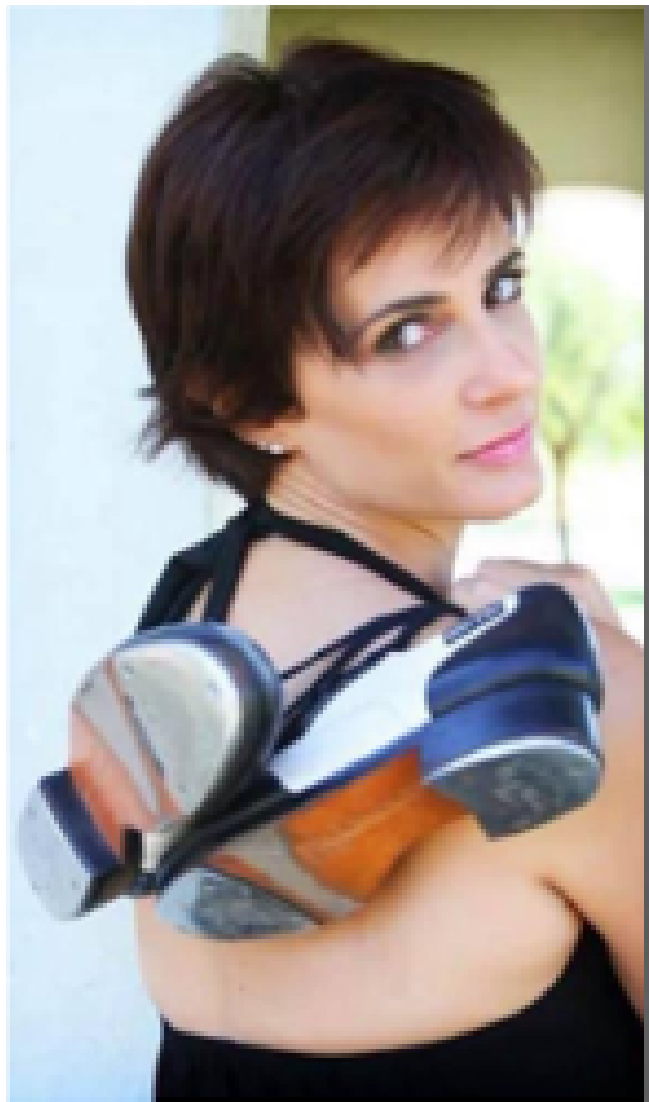


Jurados do Circuito Mineiro - Encontro de Dança de Nova Lima 2025

MEG LOVATO



Formada em Comunicação Social e Neurolinguística, atua há 30 anos como sapateadora, mestra e coreógrafa. Enfoca as técnicas do sapateado americano, seu alcance e sua integração com outras linguagens da dança.

Especializou-se no Brasil, Nova York, Buenos Aires e Paris.

Formações e estudos:

- Step's;
- Broadway Dance Center;
- Manhattan Motion;
- Fazil's Studio;
- Europa Swing Tap Claquettes;
- Tap Extravaganza;
- Participação em encontros internacionais: Tap Intensive ATDO e Tradition in Tap;
- Workshop e Metodologia de Ensino - New York Dance Center;

Participações e premiações em inúmeras edições de festivais de expressão nacional (Passo de Arte, Enda, Festival de Joinville, Bravos, entre outros).

Coordenadora geral do musical infantojuvenil Se Meus Pés Falassem...

Formação em Musical Theater e Repertório - Studio Wolf Maia

Atuante como coreógrafa em diversas academias do interior do estado de São Paulo.

Preparadora corporal e responsável por auxílio cênico em produções artísticas.

Integrante da companhia Som Somos e da KS Gold - Companhia de Repertórios.

Estudos em Leitura Rítmica com Débora Noemi.

Professora do curso técnico profissional de dança do Conservatório Carlos Gomes - Campinas/SP.

RODRIGO WERNECK

Bailarino internacional, coreógrafo e professor de jazz e dança contemporânea.

Integrou companhias renomadas como as de Carlota Portella, Washington Cardoso, Regina Sauer, Caio Nunes e a Focus Companhia de Dança.

Por mais de uma década, foi integrante da Cia Deborah Colker, com a qual se apresentou em mais de 30 países, alcançando um público estimado em mais de 4 milhões de espectadores ao redor do mundo.

Foi bailarino destaque no Festival Mercosul, na Argentina, e conquistou a medalha de ouro no New York City Dance Alliance, nos Estados Unidos.

Possui trabalhos em televisão, videocliques, publicidade e também em diversas comissões de frente do carnaval carioca.

Atuou como coreógrafo assistente na cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos Rio 2016.



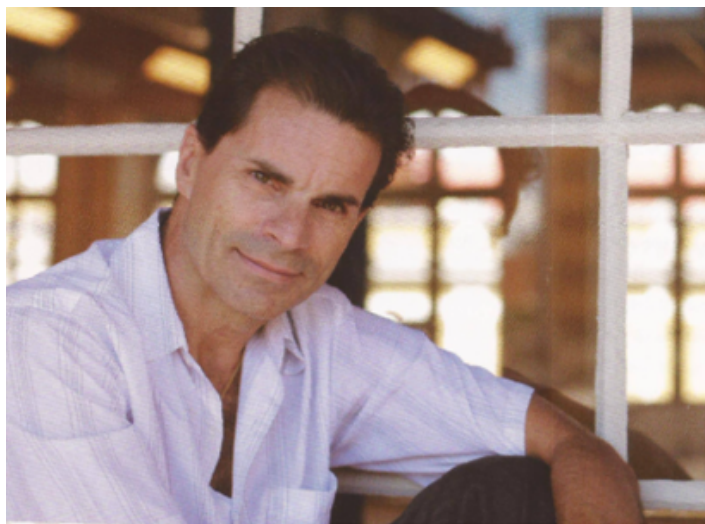
Foi selecionador, jurado e professor nas quatro últimas edições do Festival de Dança de Joinville.

Coreógrafo do DVD Luan City 2.0, do cantor Luan Santana.

WANDERLEY LOPES

Especialista em Dança, com formação acadêmica em Bacharelado e Licenciatura. Coreógrafo, professor e produtor cultural. Foi primeiro bailarino do Ballet Teatro Guaíra por mais de 30 anos, tendo dançado quase todos os grandes balés do repertório clássico. Recebeu inúmeras homenagens por sua contribuição à dança no Brasil, como a Medalha de Honra ao Mérito do Conselho Brasileiro da Dança, homenagem do programa Gente Que Faz da Rede Globo/Bamerindus, Bicho do Paraná (RPC/Globo), Estrelas del Ballet do Mercosul, além de homenagens da Câmara Municipal de Curitiba, Troféu Talento do Paraná, Troféu de Responsabilidade Cultural de Fortaleza, entre outros.

Dançou ao lado das principais estrelas da dança nacional e internacional, incluindo a montagem completa de O Corsário, junto a Paloma Herrera, Marcelo Gomes e Ángel Corella – grandes nomes do American Ballet Theatre.



Foi coreógrafo da Confederação Brasileira de Ginástica Olímpica Feminina. Atuou como produtor executivo por 12 anos e co-criador do FIH2, um dos maiores festivais de danças urbanas da América do Sul.

Participa regularmente dos principais festivais de dança no Brasil, atuando como jurado e ministrante de cursos e workshops



2025
CIRCUITO
MINEIRO

Encontro de Dança de Nova Lima

Dias 12, 13 e 14 de Setembro

Teatro Municipal Manoel Franzen de Lima - Nova Lima/MG

JURADOS CONVIDADOS



Meg Lovato



Rodrigo Werneck



Wanderley Lopes

Atelier
da dança

Acesse nosso site e Instagram



atelierdadanca.com



[atelierdadancap](https://www.instagram.com/atelierdadancap)