

Jurados do Circuito Mineiro - Encontro de Dança de Primavera 2025

LUANA ESPÍNDOLA



É bailarina, professora e coreógrafa. Formada em Ballet Clássico, Jazz e Sapateado. Está à frente do Instituto de Orientação Artística - IOA Dança, desde 2009. Integrou a Raça Cia de Dança de São Paulo, sob a direção de Roseli Rodrigues.

Como coreógrafa e bailarina, Luana Espíndola conquistou premiações nos mais importantes festivais do Brasil e exterior.

Participou de cursos em Nova York e ministrou cursos na Alemanha e Bélgica. Em 2012, foi eleita a Melhor Bailarina do Festival de Dança de Joinville. Em 2014, recebeu o prêmio de Coreógrafa Revelação do Festival de Dança de Joinville. Participou da Bienal de Lyon, na França.

Atua como coreógrafa, professora e jurada convidada em diversos eventos do Brasil e também no exterior.

FÁBIO ALCÂNTARA

Professor e Coreógrafo Diretor do Congresso Nacional de Dança Contemporânea

Atuou: Como Professor Convidado da Escola de Teatro Bolshoi no Brasil

Atuou : Como professor do Theatro Municipal de São Paulo.

Atualmente Professor de Dança Contemporânea Raça Centro de Artes Professor Foi professor convidado da Cisne Negro Cia de Dança, São Paulo Companhia de Dança, São Paulo Escola de Dança Cia Deborah Colker e Centro de Movimento Deborah Colker.

Professor convidado na Escola Superior de Dança, Lisboa.

Ministrou aulas nos países: Espanha, Portugal Holanda.

Hoje ministra aulas de Dança Contemporânea no Brasil e no exterior.



SÉRGIO LOBATO

Natural do RJ, iniciou seus estudos de dança Clássica na Academia de Ballet Selma Monteiro com o professor José Mourão. Após ingressou através de audição para Escola de Dança Maria Olenewa (Theatro Municipal RJ), estudando com Edmundo Carijo e Jorge Siqueira.

Estudou também com Aldo Lotufo, Eugênia Feodorova, Conselho Rios, Arthur Ferreira e outros.

Foi Bailarino na Cia. De Ballet de Niterói RJ, Cia. de dança Rio, sob a Direção de Eric Valdo , Ballet Renato Magalhães sob Direção de Renato Magalhães, Ballet do RJ sob Direção de Dalal Achcar , Rede Globo de Televisão e outras.....

Iniciou a Lecionar no Ballet Dalal Achcar onde permaneceu por 4 anos. Escola de Dança Maria Olenewa (Theatro Municipal RJ) por 9 anos. Cia. Ballet Jovem do RJ como professor e ensaiador por 4 anos. Corpo de Baile do Theatro Municipal do RJ como professor e ensaiador por 3 anos.

Foi Diretor Artístico da Escola do Ballet Bolshoi no Brasil , produzindo diversos espetáculos com Grandes Estrelas do Ballet Russo e Geniais Coreógrafos, tal como Ivan Vassiliev , por quase 4 anos.



Retorna ao Corpo de baile do Ballet do Theatro Municipal do RJ, como professor e ensaiador, chegando a Diretor do Ballet, produzindo diversos espetáculos de sucesso e renovação do Corpo de baile.

Fez estágio como professor, no Royal Ballet School em 1997 England. Vaganova Academia e Mayrinsk Ballet em 2002 Rússia São Petesburgo. American Ballet EUA em 2007.

Foi assistente de Direção e ensaiador da gala dos 25 anos de Joinville , sob direção Geral de João Wlamir.

É professor convidado em Cias. Profissionais, Festivais de Dança, Escolas e Espetáculos.

Atualmente trabalha na Escola de Ballet Petite Danse. Onde desenvolve novos talentos, com aulas ensaios, e etc... E também no Espaço Vibre.

2025
CIRCUITO
MINEIRO

Encontro de Dança de Primavera

Teatro da Maçonaria - Belo Horizonte/MG

Solos, Duos, Trios e Quartetos - Dias 18 e 19 de outubro

JURADOS CONVIDADOS



Luana Espíndola



Fábio Alcântara



Sérgio Lobato



Atelier
da dança

Acesse nosso site e Instagram



atelierdadanca.com



[atelierdadancap](https://www.instagram.com/atelierdadancap)