

Jurados do Circuito Mineiro de Dança - Encontro de Uberaba 2026

DENISE SIQUEIRA



Formou-se em Ballet Clássico pela Metodologia Vaganova, Level 1 Mat e Estudio Condensado + Mat II, na Academia Raça e Magia. Durante a sua formação contou com renomados Mestres da Dança no Brasil e no mundo, como Marcia Pee, Angélica Santos, Neyde Rossi, Jaírcia Moraes, Andrei Koudelin, Beatriz Almeida, José Ricardo Tomaselli, Juliet Peach, Toshie Kobayashi, Ismael Guiser, Boris Storjckov, entre outros.

Participou de festivais nacionais e internacionais, conquistando 1º Lugar no Festival de Dança de Joinville Prêmio de Melhor Bailarina do Estado de São Paulo, em pesquisa feita pelo Festival Promodança. Entre 2000 a 2004 atuou como Solista do Balé do Teatro Guaíra dançando diversos trabalhos como o Grande Circo Místico de Luis Arrieta, Dptico de Tindaro Silvano, Segundo Sopro de Roseli Rodriguez, entre outros.

Atuou como bailarina convidada na gala de despedida de Jair Moraes no Festival de Joinville com as 12 estrelas da dança brasileira.

De 2005 a 2012 integrou para a Cisne Negro Cia. de Dança, atuando como solista protagonizando diversos balés de repertório como o “O Quebra Nozes”.

Teve como partner renomados nomes da dança como Hernan Pequín, Marcelo Gomes e Thiago Soares.

Trabalhou com renomados Coreógrafos como Tindaro Silvano, Luis Arrieta, Rui Moreira, Gigi Cacileanu, Patrick Delcroix.

Atualmente, atua como professora do Ballet Jovem Cisne Negro, Cisne Negro Cia de dança, Raça Cia. de Dança e como professora convidada em temporadas de cias em São Paulo.

Coach para solistas com trabalho de fortalecimento e técnica de pontas.

Em 2021 Formada pela Polestar Pilates Training

Level 1 Mat e Estudio Condensado + Mat II.

De 2022 a 2024, faz assistente de Produção na montagem do espetáculo O Quebra Nozes para a Cia. Cisne Negro.

MATHEUS BRUSA

Diretor, Coreógrafo, Professor De Dança Contemporânea E Composição Coreográfica, Jurado, Cenógrafo, Iluminador, Palestrante, Videomaker E Compositor De Trilhas Sonoras. Já Conquistou Centenas De Prêmios, Dentre Eles 25 De Melhor Escola, 18 De Melhor Coreógrafo, 23 De Melhor Coreografia E 6 De Melhor Bailarino Pelo Núcleo Artístico Ballet Margô E Mais De 30 Editais Municipais E Federais Pela Cia. Matheus Brusa, Dentre Eles, 4 Prêmios Da Funarte E 2 Rumos Dança/Videodança Do Itaú Cultural. 54 Prêmios No Festival De Dança De Joinville, Dentre Eles O De Coreógrafo Revelação Em 2012 E Prêmio Especial Medalha De Ouro Por Trilha Sonora Original Em 2022, Também Indicado A Melhor Coreógrafo Em 2013 E 2018 E Melhor Grupo Em 2014.



Professor De Workshop Em 2019 E De Curso Em 2021 E 2022 No Festival De Joinville. Kursou A Especialização Corpo E Cultura Na Universidade De Caxias Do Sul. Graduado Em Dança Pela Mesma Instituição. Suas Pesquisas Coreográficas São Solicitadas Para Estudos De Trabalhos Acadêmicos, Inclusive De Conclusão Em Graduações, Mestrados E Doutorados. Jurado Dos Desfiles Do Grupo Especial Das Escolas De Samba Do Carnaval De São Paulo De 2016 A 2023. Diretor Artístico, Coreógrafo, Cenógrafo, Iluminador E Professor Do Núcleo Artístico Ballet Margô E Da Cia. Matheus Brusa.



JHEAN ALLEX

Bailarino, professor e coreógrafo de jazz dance brasileiro, com mais de 30 anos de carreira. Ele é uma figura proeminente na comunidade da dança, tendo trabalhado com companhias de renome e recebido prêmios importantes.

Especialidade: Jazz Dance (bailarino, professor, coreógrafo).

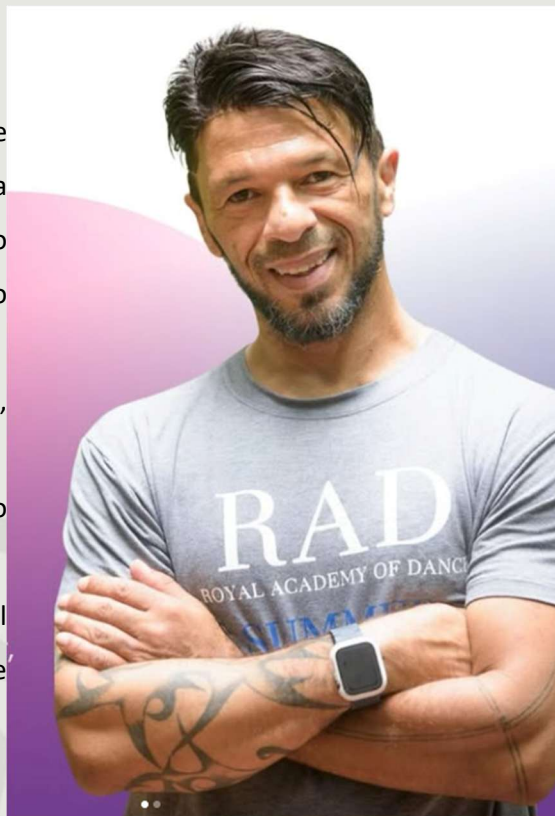
Estudou Dança Moderna na Fundação Clóvis Salgado Palácio das Artes e no Grupo Corpo Escola de Dança.

Fez parte de renomadas companhias de jazz no Brasil e em países como Argentina, Uruguai, Espanha, Itália e França.

Integrou a Companhia de Dança Camaleão.

Atuou como diretor artístico da Raça Cia. de Dança de São Paulo.

Atualmente, está associado à Contextos Companhia de Dança.



Ministra regularmente cursos, workshops e palestras em festivais e escolas de dança por todo o Brasil e internacionalmente.

Recebeu o Prêmio APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) em 1997.

Premiado como Melhor Coreógrafo no Festival Internacional de Dança Goiás 2025 pela Contextos Companhia de Dança.



2026

 **CIRCUITO MINEIRO DE DANÇA**

Encontro de Dança de Uberaba

Dias 10, 11 e 12 de Abril

JURADOS CONFIRMADOS

Jhean Alex Denise Siqueira Matheus Brusa

Atelier
da dança