

Jurados do Circuito Mineiro de Dança - Encontro de Dança de Primavera 2026

BRUNA MIRAGAIA



Graduada Em Arquitetura E Urbanismo Pela Univap E Pósgraduada Em Ensino De Artes E Musicalização Pela Faculdade Metropolitana De Ribeirão Preto, Possui Formação Em Sapateado Americano Pelo Método Khanotation (Univille) E Pela Metodologia Infantil Cartilha Do Tap, De Susan Baskerville. Iniciou Seus Estudos Em Dança Em 1985, Na Academia Cristina Cará, Com Formação Em Ballet Clássico, Jazz Dance, Dança Contemporânea E Sapateado. Atua Há 30 Anos Como Professora, Coreógrafa E Pesquisadora Do Sapateado Norte-Americano. Em 2007, Participou Do Youth E Conquistou O 2º Lugar. Fundou, Em 2013, A Com Passo Cia De Dança

E, Em 2025, A Com Passo Cia De Sapateado. É Criadora Da Metodologia Mesa - Metodologia Experimental De Sapateado Americano, Voltada À Didática Docente, Que Explora E Experimenta Novos Conceitos Do Tap Dance, Ampliando Processos De Ensino, Criação E Pesquisa. É Idealizadora E Diretora Do Focad - Formação E Capacitação De Alunos Em Dança, Projeto Que Oferece Formação Do Nível Iniciante À Profissionalização, Incluindo Estágios E Preparação Docente.

Realizou Especializações E Atualizações Em Centros De Referência Nacionais E Internacionais. Dirigiu E Lecionou Em Escolas De Destaque Por Todo O País. Atua Como Jurada, Avaliadora E Ministra Cursos E Workshops No Brasil E No Exterior.

Recebeu Diversos Prêmios Como Melhor Coreógrafa, Grupo Destaque E Melhor Grupo, Conquistados Nos Maiores Festivais De Dança Do País.

No Festival De Joinville, Recebeu 03 Indicações Ao Prêmio De Melhor Coreógrafa E 02 Indicações De Melhor Apresentação.

Conquistou O Hexacampeonato Consecutivo E Detém 22 Premiações Máximas No Festival Ao Longo De Sua Trajetória.

Coreografou Para Companhias E Eventos De Relevância Nacional, Incluindo A Orquestra Brasileira De Sapateado E A Abertura Da Gala Do Passo De Arte Grand Prix.

Em 2017, Recebeu O Troféu Kika Sampaio Por Sua Trajetória E Contribuição Ao Sapateado E, Em 2025, Foi Homenageada Pela Câmara Municipal De São Paulo No Dia Internacional Do Sapateado. Atualmente, Integra A Ks Gold Cia De Repertórios, Sob Direção De Kika Sampaio, E Mantém Parceria Internacional Com Estefanía Porqueras (Esp).

DENISE SIQUEIRA

Formou-se em Ballet Clássico pela Metodologia Vaganova, na Academia Raça e Magia. Durante a sua formação contou com renomados Mestres da Dança no Brasil e no mundo, como Marcia Pee, Angélica Santos, Neyde Rossi, Jair Moraes, Andrei Koudelin, Beatriz Almeida, José Ricardo Tomaselli, Juliet Peach, Toshie Kobayashi, Ismael Guiser, Boris Storjkov, entre outros.

Participou de festivais nacionais e internacionais, conquistando 1º Lugar no Festival de Dança de Joinville Prêmio de Melhor Bailarina do Estado de São Paulo, em pesquisa feita pelo Festival Promodança. Entre 2000 a 2004 atuou como Solista do Balé do Teatro Guaíra dançando diversos trabalhos como o Grande Circo Místico de Luis Arrieta, Dptico de Tindaro Silvano, Segundo Sopro de Roseli Rodriguez, entre outros.

Atuou como bailarina convidada na gala de despedida de Jair Moraes no Festival de Joinville com as 12 estrelas da dança brasileira.

De 2005 a 2012 integrou para a Cisne Negro Cia. de Dança, atuando como solista protagonizando diversos balés de repertório como o "O Quebra Nozes".

Teve como partner renomados nomes da dança como Hernan Pequín, Marcelo Gomes e Thiago Soares.

Trabalhou com renomados Coreógrafos como Tindaro Silvano, Luis Arrieta, Rui Moreira, Gigi Cacileanu, Patrick Delcroix.



Atualmente, atua como professora do Ballet Jovem Cisne Negro, Cisne Negro Cia de dança, Raça Cia.de Dança e como professora convidada em temporadas de cias em São Paulo.

Coach para solistas com trabalho de fortalecimento e técnica de pontas.

Em 2021 Formada pela Polestar Pilates Training Level 1 Mat e Estudio Condensado + Mat II.

De 2022 a 2024, faz assistente de Produção na montagem do espetáculo O Quebra Nozes para a cia. Cisne Negro.

FERNANDA ARAÚJO

É bailarina, professora, coreógrafa e diretora artística. Filha de bailarina, iniciou sua trajetória ainda na

infância e é formada pelo Curso Técnico em Dança do Conservatório Carlos Gomes, instituição da qual também integrou o corpo docente, além de ter estudado com grandes nomes da dança brasileira e do mundo.

Dirige o Laboratório da Dança Fernanda Araújo, escola com 27 anos de atuação, e a Cia LDD, desenvolvendo um trabalho consistente de criação, formação e pesquisa do movimento.

Com formação em ballet clássico, dança moderna e sapateado americano, encontrou no Jazz Dance sua principal identidade artística, construindo uma linguagem própria que une a energia do jazz à expressividade da dança contemporânea.

Atua também como produtora cultural, roteirista e pesquisadora e diretora de movimento além de atuar como jurada em diversos festivais.

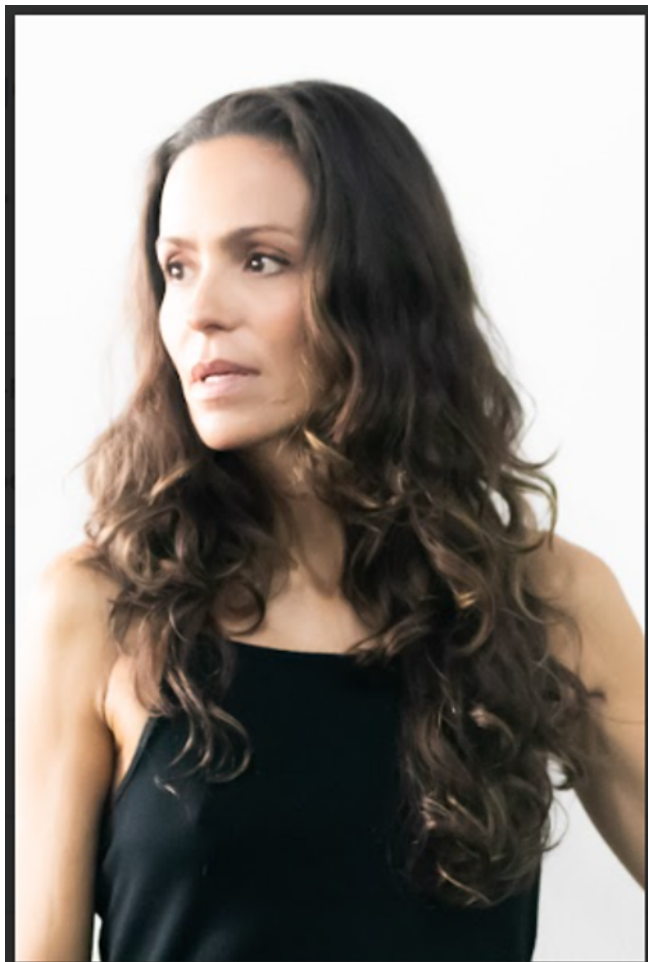
Como coreógrafa e diretora, conquistou importantes

premiações em festivais nacionais e internacionais, como o

Festival de Dança de Joinville, Youth America Grand Prix

(YAGP) e o Valentina Kozlova International Ballet Competition,

em Nova York.



Ao longo de sua trajetória, soma mais de 15 projetos

aprovados em leis de incentivo à cultura, por meio de editais

como PROAC Editais, PROAC ICMS, PROAC LAB, PNAB e Lei

Paulo Gustavo, atuando na gestão, criação e circulação de

produções culturais que reafirmam a dança como

instrumento de diálogo, transformação e encontro entre

artistas e públicos.

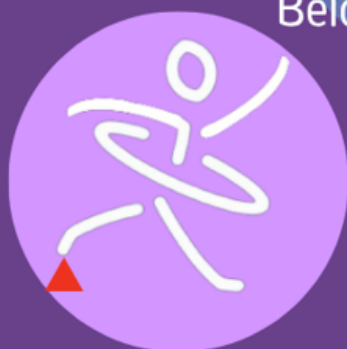
CIRCUITO MINEIRO DE DANÇA 2026

Encontro de Dança de Primavera

Dias 31 de outubro e 1º de novembro
Solos, Duos, Trios e Quartetos

JURADA CONFIRMADA
BRUNA MIRAGAIA

Teatro Monte Calvário -
Belo Horizonte/MG



Inscrições acesse:
idealsistemadigital.com.br

Atelier
da dança



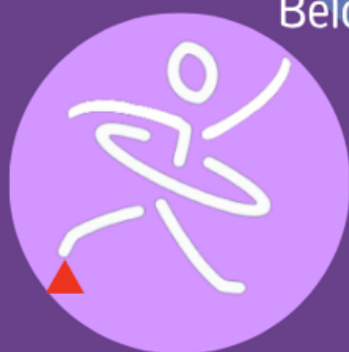
CIRCUITO MINEIRO DE DANÇA 2026

Encontro de Dança de Primavera

Dias 31 de outubro e 1º de novembro
Solos, Duos, Trios e Quartetos

JURADA CONFIRMADA
DENISE SIQUEIRA

Teatro Monte Calvário -
Belo Horizonte/MG



Inscrições acesse:
idealsistemadigital.com.br

Atelier
da dança



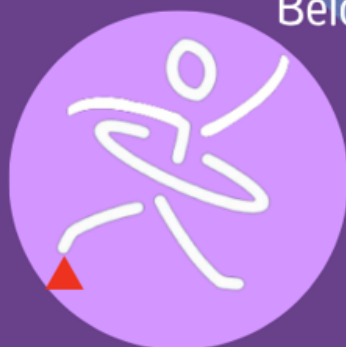
CIRCUITO MINEIRO DE DANÇA 2026

Encontro de Dança de Primavera

Dias 31 de outubro e 1º de novembro
Solos, Duos, Trios e Quartetos

JURADA CONFIRMADA
FERNANDA ARAÚJO

Teatro Monte Calvário -
Belo Horizonte/MG



Inscrições acesse:
idealsistemadigital.com.br

Atelier
da dança

